

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

«ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА В КОНЦЕ XX ВЕКА – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА»

(прием материалов до 30.03.2016)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в написании коллективной **монографии** «Возрождение российского искусства в конце XX века – начале XXI века» в составе группы авторов.

Предварительная тематика монографии (может быть значительно расширена с учетом ваших работ):

- Развитие российского искусства в конце XX века – начале XXI века в процессе мировой глобализации и отсутствии государственных

идеологий.

- Особенности развития визуальных искусств в 2000-е годы.
- Духовная жизнь России в условиях рыночной экономики.
- Массовая культура в российском искусстве и понятие «индустрия культуры».
- Роль Российского искусства во взаимодействии и взаимообогащении культур народов разных стран и континентов. Диалог культур – позитивные и негативные стороны процесса.
- Изобразительное искусство постмодернизма.
- Искусство не для всех. Должно ли искусство быть понятным?
- Возрождение церковного искусства. Современная религиозная архитектура и живопись.
- Стремление к философскому осмыслению советского прошлого в современном искусстве.
- Интерес к корням и традициям в современном искусстве России.
- Роль непрофессиональных художников в современной культуре.
- Уличное искусство в современном художественном процессе. Граффити как социальный жест и самостоятельное творческое высказывание.
- Эксперименты в современном искусстве – смешение стилей, ломка стереотипов, нарушение норм и правил и т.д.

Книга издается в **твердом переплете, в формате А5** с присвоением ей УДК, ББК и номера ISBN. Метаданные монографии будут проиндексированы в наукометрической базе **РИНЦ** (Российского индекса научного цитирования).

I. Требования к материалам

1. Целостный материал научного содержания, включающий результаты оригинальных исследований автора объемом не менее 20 страниц.
2. Материал должен иметь следующую структуру: краткое введение (1-2 страницы), 2-3 равнозначных по объему параграфа и заключение (1 страница).

3. Не менее 75% текста должно быть оригинальным. Все работы, присланные для публикации в монографии, будут проходить проверку на плагиат (используется сервис Антиплагиат).

II. Требования к оформлению текста

1. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная. Рисунки, выполненные в MS Word, а также рисунки в цветном формате, не принимаются.

2. **Оформление заголовка:** (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **Ф.И.О. полностью**.

3. **Список литературы обязателен.** Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки в тексте следует в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

К публикации допускаются только материалы, оформленные в соответствии с указанными требованиями



III. Финансовые условия

	Стоимость с учетом скидки*	Стоимость без учета скидки
Стоимость публикации в монографии (за 1 страницу)	161,5 руб.	190 руб.
Количество бесплатных изданий на 1 публикацию	1	1
Стоимость дополнительных экземпляров	425руб.	500 руб.
Стоимость пересылки:		
по России	Бесплатно	Бесплатно
по СНГ	255 руб.	300 руб.
по странам дальнего зарубежья	425 руб.	500 руб.
СКИДКИ		
При объеме материалов от 31 до 40 страниц		5%
При объеме материалов свыше 41 страницы		10%
СКИДКИ ПОСТОЯННЫМ АВТОРАМ		
При публикации второй работы		5%

Скидки суммируются и распространяются на общую стоимость публикации.

**Цены указаны с учетом максимальной скидки 15%*

Уважаемые авторы, заблаговременно заказывайте экземпляры изданий для своих соавторов, научных руководителей, научных консультантов.

IV. Контрольные даты

Прием заявок, текстов материалов для публикации в монографии	до 30.03.2016 г.
Ответ о принятии материалов либо о необходимости доработать	в течение 5 дней после получения материалов
Крайний срок приема оплаты	06.04.2016 г.
Выход и рассылка монографий	В течение 3х месяцев после окончания приема заявок.

V. Главный редактор: *Бревнова Юлия Александровна* — канд. культурологи, член союза профессиональных художников России.

VI. Контакты

Секретарь монографии — *Гуцалова Надежда Георгиевна*

E-mail: monography@sibac.info Тел.: 8-913-915-38-00